Yapım şirketi	Kuzeyışık Film	CALL SHEET					EKİP ÇAĞRISI	
Yapımcı	Deniz Aksoy	**LİMAN IŞIKLARI**					**06:30**	
Yönetmen	Selim Karaca							
Yard. yönetmen	Ece Tunç	Tarih	**3 Kasım 2026 Salı**				Set saati	**07:30**
Yapım müdürü	Murat Ilgaz	Çekim günü	**4**	/	**20**		Öğle yemeği	**12:30**
Yapım ofisi	0212 000 22 00	Senaryo / rev.	Mavi rev. 28.10				Tahmini paydos	**18:00**

HAVA DURUMU		EN YAKIN HASTANE		ACİL DURUM VE GÜVENLİK	
Tahmin	Parçalı bulutlu	Hastane	**Kıyı Devlet Hastanesi**	Acil çağrı	**112**
En yük. / düş.	18°C / 11°C	Adres	Sahil Cad. No: 40, Kıyıköy	Set sağlıkçısı	Can Durmaz (arka sayfa)
Gün doğumu	07:02	Telefon	0212 000 91 10	Güvenlik sor.	Ece Tunç (yard. yön.)
Gün batımı	17:22	Mesafe	3,4 km · 8 dk · acil 24 saat	Güv. toplantısı	07:15, sette

SETLER VE ADRESLER

NO	SET / MEKAN	ADRES	PARK / EKİP ÜSSÜ
1	İskele 9 / sahil yolu	İskele 9, Liman Yolu No: 12, Kıyıköy	C otoparkı · 15 dk'da bir servis
2	Liman başkanlığı ofisi	Rıhtım Sok. No: 8, Kıyıköy	Ekip üssü C otoparkında kalır
3			

ÇEKİM PROGRAMI

SAHNE	SET / AÇIKLAMA	İÇ/DIŞ	GÜN/ GECE	OYUNCULAR	SAYFA	SET
12	İSKELE — Mara gelir, Teo ile yem dükkânında tanışır	DIŞ	GÜN	1, 2	2 1/8	1
14	İSKELE — Teo, Mara'ya seyir defterini gösterir	DIŞ	GÜN	1, 2, 4	1 3/8	1
15k	SAHİL YOLU — Mara yalnız, kız kardeşini arar	DIŞ	GÜN	1	4/8	1
ÖĞLE YEMEĞİ 12:30 (1 saat) · 2 NUMARALI SETE TAŞINMA						
31	LİMAN OFİSİ — Halit, Mara'yı sorguya çeker	İÇ	GÜN	1, 3	3 2/8	2
33	LİMAN OFİSİ — Teo içeri dalar	İÇ	GÜN	1, 2, 3	1 5/8	2
34	LİMAN OFİSİ — Elektrik kesilir, dışarıda fırtına	İÇ	GECE	1, 3	6/8	2
				Toplam sayfa	**9 5/8**	

OYUNCULAR

NO	KARAKTER	OYUNCU	DURUM	HAREKET	SAÇ-MAKYAJ	SETTE	NOTLAR
1	Mara	Elif Sarı	W	05:45	06:00	07:15	Otelden alınacak
2	Teo	Kerem Bal	W	06:00	06:15	07:30	
3	Reis Halit	Nurhan Ay	SW	10:15	10:30	13:30	Paydosta prova
4	Yaşlı Balıkçı	Vedat Önal	SWF	Kendisi	07:00	09:30	Günlük oyuncu

Durum: SW = ilk gün · W = çalışıyor · WF = son gün · SWF = tek gün · H = beklemede

FİGÜRANLAR

ADET	TANIM	ÇAĞRI	SAHNELER	KOSTÜM / NOTLAR
12	Liman işçileri ve yoldan geçenler	07:00	12, 14, 15k	Kendi kıyafeti: sade renk, logosuz
2	Yem dükkânı müşterileri	07:00	12	
3	Liman ofisi memurları	11:30	31, 33	Ofis kıyafeti

NOTLAR VE ÖZEL TALİMATLAR

31. sahne kapalı set. Yapımın izni olmadan İskele 9'a ziyaretçi alınmaz.

Yağmur örtüsü hazırda. İskele kenarına 1 metreden yakın çalışan herkese can yeleği.

ProductionEngine ücretsiz call sheet şablonu · productionengine.app · Call sheet'i çekim programından otomatik hazırla

Yapım	LİMAN IŞIKLARI	Tarih	3 Kasım 2026 Salı	Gün	4	/	20

ÖNEMLİ KİŞİLER

GÖREV	AD SOYAD	TELEFON	ÇAĞRI
Yapımcı	Deniz Aksoy	0532 000 22 01	—
Yapım müdürü	Murat Ilgaz	0532 000 22 02	06:00
Yapım koordinatörü	Pınar Naz	0532 000 22 03	Ofiste
Yönetmen	Selim Karaca	0532 000 22 04	06:30
Yardımcı yönetmen	Ece Tunç	0532 000 22 05	06:00
Reji koordinasyon	Tolga Bek	0532 000 22 06	05:30
Görüntü yönetmeni	İnci Mor	0532 000 22 07	06:30
Mekan sorumlusu	Kaan Mert	0532 000 22 08	05:30
Set sağlıkçısı	Can Durmaz	0532 000 33 11	06:30
Ulaşım sorumlusu	Rıza Ortaç	0532 000 22 10	05:00
Yemek (catering)	Sahil Catering	0532 000 22 11	05:30

TELSİZ KANALLARI

KANAL	KULLANIM
1	Yapım / reji
2	Serbest (özel konuşma)
3	Ulaşım
4	Mekan
5	Işık
6	Grip
7	Kamera
8	Sanat ve aksesuar

YEMEK VE PARK

Kahvaltı	06:00 · C otoparkı
Öğle yemeği	12:30 · C otoparkı
Yemek yeri	45 ekip + 17 figüran
Ekip parkı	C otoparkı

DEPARTMAN NOTLARI

DEPARTMAN	NOTLAR
Kamera	A + B kamera. 12–15k sahnelerinde steadicam. Yağmur örtüleri hazırda.
Ses	1 ve 2'ye yaka mikrofonu. İskelede tam rüzgâr koruması.
Işık ve grip	İskelede 12×12 silk. 34. sahne: pencereler karartılacak, şimşek efekti.
Sanat ve aksesuar	Seyir defteri (asıl + yedek), pirinç fener, yem dükkânı dekoru.
Set dekoru	Liman ofisi 11:30'da hazır.
Kostüm	Mara 31–34. sahnelerde 2. kostüm. Halit paydosta prova.
Saç ve makyaj	Teo: güneş yanığı, 3. günden devamlılık.
Özel efekt	34. sahne: ofis camlarının dışında yağmur ve rüzgâr.
Dublör / aksiyon	Bugün yok.
Mekan	İskele 9 izni 06:00–19:00. 18:00'den sonra sessizlik.
Ulaşım	C otoparkı ↔ İskele 9 arası 15 dk'da bir servis. Öğlende 2. sete taşınma.
Yemek ve ikram	Sıcak kahvaltı 06:00. Sette ikram masası 07:00'den itibaren.

GÜVENLİK NOTLARI

Su kenarında çalışma: iskele kenarına 1 metreden yakında can yeleği zorunlu.

Ne kadar küçük olursa olsun her yaralanmayı hemen set sağlıkçısına ve yardımcı yönetmene bildir.

YARININ PROGRAMI

Tarih	4 Kasım 2026 Çarşamba	Gün	5	/	20	Ekip çağrısı	14:00

SAHNE	SET / AÇIKLAMA	İÇ/DIŞ	GÜN/ GECE	OYUNCULAR	SAYFA	SET
18	FENER MERDİVENİ — Mara yukarı çıkar	İÇ	GECE	1	1 4/8	3
19	FENER BALKONU — Fener yanar	DIŞ	GECE	1, 2	2	3
22	MARA'NIN ARABASI — Fenere giderken	İÇ	GECE	1	5/8	3

ProductionEngine ücretsiz call sheet şablonu · productionengine.app · Call sheet'i çekim programından otomatik hazırla